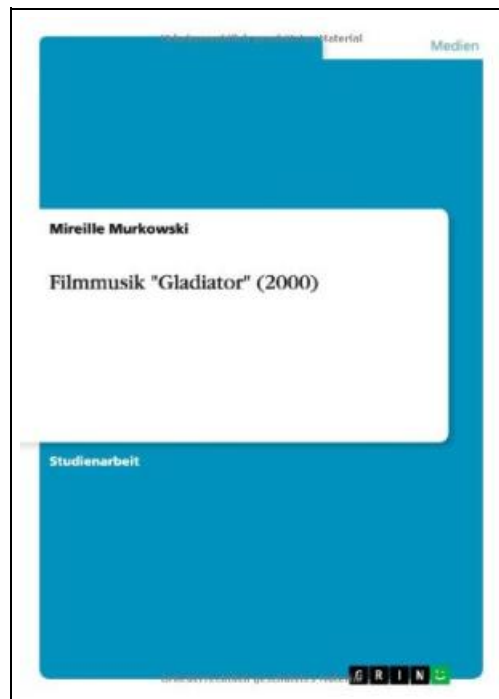


Filmmusik Gladiator (2000)



Filesize: 5.63 MB

Reviews

The publication is straightforward in study safer to recognize. It is written in straightforward words and never hard to understand. It has been printed in an extremely straightforward way and it is just after I finished reading this book through which basically modified me, affect the way I think.

(Percy Bernhard)

FILMMUSIK GLADIATOR (2000)



To read **Filmmusik Gladiator (2000)** eBook, you should click the hyperlink under and download the document or have accessibility to additional information which might be highly relevant to FILMMUSIK GLADIATOR (2000) book.

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 36 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.4in. x 0.4in. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1, 0, Philipps-Universität Marburg (Institut für Medienwissenschaft), Veranstaltung: Filmmusik, 3 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Musik gibt die Stimmung vor, die Ihr Auge sieht. Sie ist es, die Emotionen leitet; sie ist der emotionale Rahmen für die sichtbaren Bilder. So verleiht auch die für den Oscar nominierte Musik Hans Zimmers den sowohl actionreichen kämpferischen Schlachtszenen, als auch den ergreifenden gefühlvollen Bildern des von Ridley Scott gedrehten Monumentalfilms Gladiator eine emotional gesteigerte Wirkung, um den Zuschauer hollywoodtypisch mitfühlend ans Handlungsgeschehen zu fesseln. Die von Hans Zimmer komponierte Musik entstand dabei in enger Zusammenarbeit mit der Sängerin Lisa Gerrard und wurde zusätzlich auch als Soundtrack veröffentlicht. Laut Zimmer bestand ebenso mit dem Cutter Pietro Scalia eine enge Kooperation, welche, u. a. durch angrenzende Schneide- bzw. Kompositionsräume im gleichen Gebäude begünstigt, wesentlichen Einfluss auf die gegenseitig beratenden und ineinander eingreifenden Arbeitsprozesse ausübte. So dass visuelle und auditive Ebene gezielter aufeinander abgestimmt werden konnten. Welche Funktionen dabei die unterschiedlichen Musikstile in Hans Zimmers Filmmusik zu Gladiator hinsichtlich ihrer Verbindung von visueller und auditiver Ebene erfüllen und welche Wirkungen sie diesbezüglich bei der Filmwahrnehmung des Zuschauers hervorrufen, soll in dieser Arbeit untersucht werden. Eine musiktheoretische Analyse ist in diesem Rahmen jedoch nicht vorgesehen, ebenso können nur einzelne Szenen betrachtet werden. Da zum Recherchezeitpunkt keine Quellen vorhanden zu sein scheinen, die sich, explizit mit Zimmers Filmmusik zu Gladiator auseinandersetzen, beruhen die Betrachtungen lediglich auf eigenen Beobachtungen. Wobei vereinzelt Interviewaussagen des Komponisten hinzugezogen werden, welche den

aus sub This item ships from multiple locations. Your book may arrive from Roseburg,OR, La Vergne,TN. Paperback.

-  [Read Filmmusik Gladiator \(2000\) Online](#)
-  [Download PDF Filmmusik Gladiator \(2000\)](#)
-  [Download ePUB Filmmusik Gladiator \(2000\)](#)

See Also



[PDF] **The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperbac**

Follow the web link listed below to get "The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperbac" file.

[Download Document »](#)



[PDF] **Index to the Classified Subject Catalogue of the Buffalo Library; The Whole System Being Adopted from the Classification and Subject Index of Mr. Melvil Dewey, with Some Modifications .**

Follow the web link listed below to get "Index to the Classified Subject Catalogue of the Buffalo Library; The Whole System Being Adopted from the Classification and Subject Index of Mr. Melvil Dewey, with Some Modifications." file.

[Download Document »](#)



[PDF] **Stories from East High: Bonjour, Wildcats v. 12**

Follow the web link listed below to get "Stories from East High: Bonjour, Wildcats v. 12" file.

[Download Document »](#)



[PDF] **Sulk: Kind of Strength Comes from Madness v. 3**

Follow the web link listed below to get "Sulk: Kind of Strength Comes from Madness v. 3" file.

[Download Document »](#)



[PDF] **Tales from Little Ness - Book One: Book 1**

Follow the web link listed below to get "Tales from Little Ness - Book One: Book 1" file.

[Download Document »](#)



[PDF] **Adobe Photoshop 7.0 - Design Professional**

Follow the web link listed below to get "Adobe Photoshop 7.0 - Design Professional" file.

[Download Document »](#)

**[PDF] From Kristallnacht to Israel: A Holocaust Survivor s Journey**

Click the hyperlink beneath to download "From Kristallnacht to Israel: A Holocaust Survivor s Journey" file.

[Save Book »](#)

**[PDF] The Clever Detective Boxed Set (a Fairy Tale Romance): Stories 1, 2 and 3**

Click the hyperlink beneath to download "The Clever Detective Boxed Set (a Fairy Tale Romance): Stories 1, 2 and 3" file.

[Save Book »](#)

**[PDF] Viking Ships At Sunrise Magic Tree House, No. 15**

Click the hyperlink beneath to download "Viking Ships At Sunrise Magic Tree House, No. 15" file.

[Save Book »](#)

**[PDF] Some of My Best Friends Are Books : Guiding Gifted Readers from Preschool to High School**

Click the hyperlink beneath to download "Some of My Best Friends Are Books : Guiding Gifted Readers from Preschool to High School" file.

[Save Book »](#)

**[PDF] Stuey Lewis Against All Odds Stories from the Third Grade**

Click the hyperlink beneath to download "Stuey Lewis Against All Odds Stories from the Third Grade" file.

[Save Book »](#)

**[PDF] History of the Town of Sutton Massachusetts from 1704 to 1876**

Click the hyperlink beneath to download "History of the Town of Sutton Massachusetts from 1704 to 1876" file.

[Save Book »](#)